Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад №31 «Солнышко» комбинированного вида г.Новотроицка Оренбургской области»

**Консультация для педагогов:**

***«Дидактические игры для развития фонематического слуха»***

Выполнил:

учитель-логопед

Михайловских А.А.

Фонематический слух — способность человека к распознаванию речевых звуков, представленных [фонемами](http://psi.webzone.ru/st/118900.htm) данного языка. Формирование фонематического слуха происходит у детей при [восприятии](http://psi.webzone.ru/st/017900.htm) устной речи окружающих и, одновременно, при собственном проговаривали слов в соответствии с воспринимаемыми образцами, при помощи которых выделяются и обобщаются дифференциальные признаки фонем.

Даже новорожденный малыш уже реагирует на некоторые звуки, чаще всего — резкие, громкие. У маленьких детей постепенно формируется способность различать шумы, затем более тонкие составляющие окружающего мира звуков. Следующей появляется способность не только выделять фонемы языка, но также воспроизводить их. Это явление можно сравнить с ручной настройкой радиоприемника или рации. В море шумов речевой слух помогает улавливать слова и постепенно понимать, слыша их отчетливо. Похожий процесс происходит у каждого ребенка, он постепенно «настраивается» на речь взрослых, улавливая ее все лучше и точнее. Если этого не происходит, то значит имеет место [нарушенный фонематический слух](https://orechi.ru/narusheniya-rechi/narushenie-fonematicheskogo-sluha).

Ребенок с нарушенным фонематическим слухом не только сам затрудняется в произношении слов, его сложно понять другим. Он существенно отстает от сверстников, речевое недоразвитие затрудняет его общение с ними. В более старшем возрасте, если не принять меры по исправлению нарушений речевого слуха, школьник будет допускать много ошибок при письме, хуже учиться.

Теория и практика логопедической работы убедительно доказывают, что развитие фонематических процессов в дошкольном возрасте положительно влияет на становление всей речевой системы в целом.

**Игровые упражнения, направленные на развитие фонематического слуха у детей.**

**1 этап. Игры на узнавание и различение неречевых звуков.**

**1.Игра «Покажи, что звучит»**.

Логопед приводит в звучание один из предметов, спрятанных за ширмой. Затем ребенку предлагается показать звучавший предмет и еще раз его «озвучить», проверив себя.

**2.Игра «Повтори за мной».**

Ребенок вслед за логопедом должен воспроизвести идентичное звучание одного из имеющихся у него предметов. Восприятие зву­ковых сигналов осуществляется на слух.

**3.Игра «Самый , внимательный».**

По инструкции логопеда дети выполняют различные движения, соотнося их с различными звучаниями. Например, на звук бубна дети должны поднять руки вверх, на звук колокольчика — удерживать руки впереди, а на звук маракаса — развести их в стороны.

**4.Игра «Узнай по звуку».**

Логопед предлагает детям закрыть глаза («наступила ночь»), внимательно послушать, узнать и назвать, какие звуки они услы­шали (стук в дверь, пение птиц, мяуканье кошки, звон колоколь­чика, кашель и т.п.). Дети прослушивают от 2 до 5 звучаний. Затем они по команде логопеда («день») открывают глаза, указывают на звучавшие пред­меты или их изображения и называют запомнившиеся звуки или предметы, их издающие.

**2 этап. Игры, направленные на различение высоты, силы, тембра голоса**

1. **Игра «Громко, тихо», «Поезд»**

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация звуков по силе звучания.

Оборудование: музыкальные инструменты.

Логопед играет на выбранном музыкальном инструменте то тихо, то громко. Услышав громкое звучание инструмента, дети бегут. Услышав тихое звучание, идут шагом. Логопед может выбирать разные инструменты и предлагать разные варианты движений.

1. **Игра «Угадай чей голосок»**

Голоса животных, голоса детей группы.

1. **Игра «Три медведя».**

На доске выставляются картинки с изображением трёх медведей (медведя, медведицы и медвежонка) Меняя высоту голоса, попросить малыша отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Если ребенок затрудняется назвать персонаж по имени, пусть покажет изображение на картинке. Когда малыш научится различать реплики по высоте звучания, попросите его самого произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

1. **«Найди мишку».**

Ребенок должен найти спрятанную игрушку, ориентируясь на интенсивность звукового сигнала (например, бубна).

**5. Игра «Круг».**

Дети образуют круг. Одному из детей завязывают глаза и ставят его в центре круга. Остальным вручают различные звучащие игруш­ки. По знаку логопеда кто-либо из детей приводит в звучание свою игрушку. Ребенок с завязанными глазами идет по направлению зву­ка и дотрагивается до звучащей игрушки. Затем эти дети меняются местами.

**3 этап. Различение слов, близких по звуковому составу**.

**1. Игра «Слушай и выбирай»** - Хлопни, когда услышишь слово мак. Педагог произносит: мак-рак-лак и т.д.

**2. Игра «Правильно-неправильно».**

Воспитатель держит в руках картинку. Произносит слово – название картинки по-разному: то правильно, то неправильно. Дети хлопают (кивают да) – правильно, топают (кивают нет)– неправильно.

Вагон - Вагон — вакон — фагон — вагон — факон — вагом

Шапка – фапка – сяпка – шапка – капка – сапка

**4 этап. Дифференциация слогов**.

**1.Игра «Лишний слог».**

Логопед произносит слоговой ряд, например: ***на - на - на – па***. Дети определяют, что здесь лишнее. Затем слоговые ряды усложняются следующим образом: ***на-но-на, ка-ка-га-ка, па-ба-па-па*** и т.д.

**2. Игра «Доскажи словечко»** *За-зу-за - уходи домой, ко... (за).*

**3.Игра «Попугай».**

Повторить цепочку слогов: па-ба, та-да-та и т.д.

**5 этап. Дифференциация фонем.**

**1. Игра «Сломанный телевизор»**

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное:

А) Мама с бочками (дочками) пошла

По дороге вдоль села.

Б) Сели в ложку (лодку) и - айда!

По реке туда-сюда.

В) Мишка плачет и ревет:

Просит пчел, чтоб дали лед (мед).

Г) Доски на гору везем,

Будем строить новый ком (дом).

**2. Игра «Звук убежал».**

Педагог начинает говорить слово, а дети заканчивают и произносят последний звук: ма-к, сту-л, ко-нь.

**6 этап. Развитие навыков элементарного слогового анализа и синтеза.**

**1. Игра «Собери урожай», «Слоговые домики»**

Распределяем слова по количеству слогов.

**2. Игра «Отстучи ритм».**

Воспитатель отстукивает ритм, дети повторяют

**3. Игра «Зарисуй ритм»**

Дети могут его зарисовать ритм: длинная палочка – долгий звук, короткая –короткий.

1. **Игра «Подбери слова на слоги»**

Придумай слово на слог па, но, ди и т.д.

**7 этап. Развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза.**

**1. Игра «Поймай звук».**

Правила: начинаем работу с гласных звуков. Сначала выделяем из серии звуков, затем в слогах, затем в словах, затем в стихотворных текстах. Если отрабатываем гласные, то сначала в ударной позиции, потом в безударной. Нельзя для таких игр брать слова, где идет различение между произношением и написанием.

Инструкция:

а) Хлопни в ладоши, если услышишь звук [м].

Материал: ряд звуков: м, ы, м, и, х, м, к, т, м, с, ч, м, ц, м, ф, г, м, в, д, м, р, л, м, н, п, м, б, мь, м, бь, мь, мь, м.

б) Хлопни в ладоши, если услышишь слог со звуком «м».

Материал: ряд слогов: ам, ах, от, ом, ус, ум, уф, ам, ал, ан, ум, уп, мо, хо, но, пы, мы, бы, но, мо, мя, амь, ам, ом, омь, ня, ма, ми, мя, ма.

в) Хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком «м».

Материал: ряд слов: мама, кот, мак, холод, дуб, мука, машина, сани, рак, мак, лак, молоко, полка, моток, поток, бык, мяч, мат, мед, мех, мох.

Ищем звук Р.

Рано-рано два барана,

Застучали в ворота:

Тра-та-та, тра-та-та.

**2. Игра «Что общего»**

Слон, собака, касса, мастер… Какой звук есть в каждом слове?

**3. Игра «Назови первый, последний звук»** (с проговариванием слов, картинка)

\* «Цепочка»: автобус-санки-игла и т.д.

\* Усложненный вариант «Парочки»: «Назови слово, которое начинается с того же звука, как и мое» (с проговариванием слов, пары картинок)

**4. Игра «Определи место звука в слове»**

**5. Игра «Камень, вата»**

**6. Игра «Колокольчик»**

**7. Игра «Заколдованное слово»: м-а-к, с-о-к и т.д.**

**8. Игра «Придумай слово на заданный звук»**

**9. Игра «Найди предметы с заданным звуком»** (Звук Л – Чистюлька и Грязнулька; Звук Р – Шкаф и Стиральная машинка. Просто с игрушками)

**10. Игра «Считаем звуки»** - определи количество звуков в слове.

**11. Ребусы.**

Применение предложенных игровых приёмов работы положительно повлияет на процесс развития фонематического слуха у детей.